

Nabór na prace audiowizualne prezentowane w ramach festiwalu Kinomural edycja 2025, koordynowany przez organizatora festiwalu – Fundację Kinomural oraz zespół produkcyjno-kuratorski w składzie:

Piotr Bartos, Bartek Bartos – kuratorzy
Ewa Lang – koordynatorka programowa
Marianna Wasik – producentka

I. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem naboru jest Fundacja Kinomural, zwana dalej Organizatorem.
2. Nabór jest koordynowany przez zespół w składzie: Piotr Bartos, Bartek Bartos, Ewa Lang i Marianna Wasik, zwany dalej Zespołem Kuratorskim.
3. Nabór prac ogłoszony zostanie nie później niż 14.03.2025 i zamknięty zostanie w dniu 31.05.2025.
4. Nabór, będący częścią międzynarodowego festiwalu sztuki nowych mediów Kinomural (dalej Festiwal), ma charakter ogólnosiwiatowy.
5. Nabór ma na celu wyłonienie prac, które zostaną zaprezentowane w formie multimedialnych projekcji na bocznych ścianach budynków w ramach festiwalu Kinomural we Wrocławiu we wrześniu 2025. Nabór zakończony będzie selekcją prac wybranych do prezentacji przez Zespół Kuratorski.
6. Wyniki naboru Organizator ogłosi najpóźniej do dnia 16.06.2025 na stronie internetowej www.kinomural.com oraz na kanałach społecznościowych Organizatora.
7. Osoba biorąca udział w naborze oświadcza, że zapoznała się z niniejszym Regulaminem i wyraża zgodę na jego postanowienia.
8. W naborze może wziąć udział osoba pełnoletnia zwana dalej Uczestnikiem.
9. Nabór ma charakter otwarty i nie określa profilu Uczestnika.
10. Do naboru mogą być zgłaszane prace audiowizualne, które spełniają podstawowe kryteria tzn. powinny być wolne od wad prawnych oraz będzie można je zaprezentować w formie elektronicznej.
11. Wszystkie prace z naboru zaprezentowane podczas Kinomuralu we wrześniu 2025 wezmą udział w konkursie, w którym zostaną przyznane trzy wyróżnienia. Organizator ogłosi laureatów konkursu poprzez kanały komunikacyjne Festiwalu najpóźniej w dniu 22.09.2025.
12. Udział w Festiwalu jest dobrowolny i nie wiąże się z otrzymaniem wynagrodzenia. Wyjątkiem od tego postanowienia są prace nagrodzone w konkursie. Jury

konkursu przyzna trzy wyróżnienia w wysokości 3000 zł brutto każde. Nagrody przesłane zostaną uczestnikom na ich konto bankowe. Nagrody zostaną opodatkowane zgodnie z obowiązującymi przepisami podatkowymi oraz umowami o unikaniu podwójnego opodatkowania.

II. Warunki uczestnictwa w konkursie

1. Prace zgłoszone do naboru mogą być pracami stworzonymi specjalnie na potrzeby naboru bądź też pracami z wcześniejszego dorobku artystycznego Uczestnika. Informację czy praca została stworzona na cele niniejszego naboru Uczestnik powinien zawrzeć w formularzu zgłoszeniowym (pkt 9).
2. Zgłoszone prace muszą być pracami audiowizualnymi. Każda ze zgłoszonych prac wideo musi być udźwiękowiona. Prace w formie statycznych grafik oraz prac wideo bez dźwięku zostaną odrzucone w naborze ze względów formalnych.
3. Hasłem dla prac zgłaszanych do naboru jest „STRUKTURA CZASU”.
4. Prace biorące udział w konkursie muszą dotrzeć do Organizatora najpóźniej do dnia 31.05.2025 w formie linku do materiału wideo zamieszczonego na platformie internetowej umożliwiającej oglądnięcie go online bez konieczności pobierania pliku z pracą wideo. Link do odtworzenia zgłaszanej pracy zamieszczony powinien być w formularzu zgłoszeniowym (pkt 7).
5. Za przyjęte zgłoszenie do konkursu uważane będą tylko i wyłącznie prace zgłoszone drogą mailową na adres e-mail: opencall@kinomural.com, oraz poprzez platformę [Filmfreeway.com](https://www.filmfreeway.com)
6. Prace zgłoszone do konkursu muszą być opisane wg formularza dostępnego na stronie Festiwalu www.kinomural.com w zakładce 2025 -> OPEN CALL. Opis powinien zawierać: Tytuł pracy; Imię, nazwisko uczestnika lub pseudonim artystyczny; kraj pochodzenia/zamieszkania; Długość pracy; Opis pracy (maksymalnie 800 znaków); Biogram uczestnika (maksymalnie 800 znaków); Link do obejrzenia pracy, hasło dostępu jeżeli konieczne; Stronę www/vimeo/instagram/fb Uczestnika; Informację czy praca pochodzi z wcześniejszego dorobku Uczestnika, jeżeli tak – czy była gdzieś wcześniej prezentowana, jeżeli tak – gdzie i kiedy.
7. Każdy Uczestnik może zgłosić nie więcej niż dwie prace.
8. Każdy Uczestnik biorący udział w naborze wyraża zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz akceptuje klauzulę informacyjną RODO.
9. Każdy Uczestnik biorący udział w naborze wyraża zgodę na wykorzystanie swojego wizerunku oraz imienia i nazwiska we wszystkich działaniach Organizatora i jego partnerów związanych z informowaniem, reklamowaniem, promowaniem Festiwalu, w szczególności w radiu, telewizji, internecie, we wszelkich materiałach wydanych drukiem, a także innych działaniach promocyjnych lub reklamowych.
10. Po ogłoszeniu wyników naboru OPEN CALL Uczestnicy, których prace zostaną wybrane do prezentacji w ramach festiwalu Kinomural 2025, muszą przesłać najpóźniej do dnia 23.06.2025 swoje zdjęcie oraz jeżeli zajdzie taka konieczność - zredagowane materiały dotyczące prezentowanej pracy do celów promocyjnych.

11. Prace zgłoszone do konkursu powinny być przygotowane w rozdzielczości 1200 x 1724 (orientacja pionowa). W przypadku konieczności zmiany lokalizacji do prezentacji prac z niniejszego naboru, finalna rozdzielczość prezentacji prac uzależniona będzie od nowo wybranej ściany projekcyjnej. Organizator dołoży wszelkich starań, aby proporcje nowo wybranej lokalizacji zbliżone były do pierwotnie podanej rozdzielczości.
12. Długość zgłoszonych prac powinna być nie krótsza niż 2 minuty, i nie dłuższa niż 8 minut.
13. Wyłonione w ramach naboru prace należy przesłać w ustalonej rozdzielczości i po ewentualnych korektach zgłoszonych przez Organizatora najpóźniej do dnia 30.06.2025 w bezkompresyjnym formacie Mov lub ProRes.
14. Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Organizatora zgodnie z ustawą z 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2018 roku poz. 1000) oraz zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w zakresie związanym z organizacją naboru i konkursu.

III. Prawa autorskie i inne prawa

1. Z chwilą umieszczenia prac w przestrzeni dyskowej Organizatora lub przesłaniu ich za pośrednictwem poczty elektronicznej lub tradycyjnej, bez odrębnej odpłatności, Uczestnik udziela Organizatorowi bezpłatnej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie, niewyłącznej licencji na wykorzystanie udostępnionych prac w materiałach promocyjnych oraz potrzebnych działaniach w ramach organizacji festiwalu Kinomural, w szczególności w zakresie następujących pól eksploatacji:
 - a. publiczna prezentacja pracy jedno- lub wielokrotna w ramach festiwalu Kinomural 2025;
 - b. wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy materiału, w tym zwłaszcza techniką cyfrową;
 - c. zwielokrotnianie materiału w inny sposób, w szczególności wprowadzenie utworu do pamięci komputera lub zapisu na nośniku cyfrowym;
 - d. rozpowszechnianie materiałów w celach promocyjnych Organizatora, w szczególności wystawienie, wyświetlenie, a przede wszystkim publiczne udostępnianie materiałów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, a w szczególności za pośrednictwem sieci Internet.

2. W związku z oświadczeniem Uczestnika wyrażonym w IV. Postanowieniach końcowych pkt 13 Uczestnik ponosi wszelką odpowiedzialność, w tym finansową, wobec osób trzecich, jeżeli osoby trzecie wystąpią do Organizatora lub jego Partnerów z roszczeniem z tytułu naruszenia praw tej osoby, w tym w szczególności autorskich praw majątkowych lub osobistych albo gdy okaże się, że oświadczenia, o których mowa w IV. Postanowieniach końcowych pkt 13 nie są prawdziwe. Organizator powiadomi Uczestnika o zgłoszonym roszczeniu, a Uczestnik, nie później niż w ciągu 3 dni, zobowiązuje się udzielić wszelkich wyjaśnień pomagających rozstrzygnąć spór.
3. Z chwilą umieszczenia prac w przestrzeni dyskowej Organizatora lub przesłaniu ich za pośrednictwem poczty elektronicznej lub tradycyjnej, Uczestnik udziela bezwarunkowej i bezterminowej zgody na umieszczenie fragmentów pracy oraz materiałów dotyczących zarówno pracy jak i jej autora na kanałach społecznościowych oraz stronie internetowej Organizatora bez odrębnej odpłatności.
4. Uczestnicy naboru wyrażają bezwarunkową zgodę na:
 - a. Modyfikację prac podczas przygotowania prezentacji;
 - b. Upublicznienie prac w czasie trwania Festiwalu oraz po jego zakończeniu;
 - c. Publikację prac zgłoszonych do naboru;
 - d. Dokumentację wideo i fotograficzną prezentowanej pracy, oraz nieograniczone czasowo i terytorialnie wykorzystanie samej pracy jak i dokumentacji z prezentacji pracy do celów promocyjnych Organizatora i partnerów festiwalu Kinomural.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do niewykorzystania w Festiwalu nadesłanych prac bez podania przyczyny.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do wydłużenia terminu naboru, a co za tym idzie - zmiany daty ogłoszenia wyników naboru i innych terminów ściśle powiązanych z ogłoszonym naborem i jego wynikami.

IV. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo dokonywania zmian w Regulaminie w czasie trwania naboru. Zmiany te obowiązują od dnia zamieszczenia ich na stronie internetowej lub na kanałach społecznościowych Organizatora.

2. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania naboru i konkursu.
3. Wszelkie spory wynikłe z tytułu wykonania zobowiązań związanych z niniejszym naborem będą rozstrzygane przez sąd właściwy miejscowo dla miasta Wrocław, Polska.
4. Zasady naboru i konkursu określa wyłącznie niniejszy Regulamin. Wszelkie materiały promocyjno-reklamowe mają charakter wyłącznie informacyjny.
5. Postanowienia niniejszego Regulaminu podlegają przepisom prawa polskiego. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają przepisy Ustawy o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. oraz przepisy Kodeksu cywilnego oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.
6. Uczestnicy ponoszą pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych podanych w związku z przystąpieniem do naboru.
7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki podania przez Uczestnika nieprawdziwych danych lub danych innej osoby.
8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za opóźnienia lub jakiegokolwiek przeszkody w komunikacji z Uczestnikami projektu wynikające z przyczyn niezależnych od niego.
9. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za opóźnione dotarcie do Organizatora zgłoszenia udziału w naborze albo za brak możliwości dokonania zgłoszenia z przyczyn niezależnych od Organizatora, a w szczególności leżących po stronie dostawcy usług internetowych albo wynikających z działania siły wyższej.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z udziału w naborze tych osób, które nie przestrzegają postanowień niniejszego Regulaminu.
11. Organizator zastrzega sobie prawo do prezentacji wybranych prac.
12. Organizator może poprosić Uczestnika naboru o poprawienie prac tak, aby spełniały wymagania formalne i/lub techniczne, a w szczególności w sytuacji, gdy ich format i jakość nie pozwalają na ich prezentację w wybranej przez Organizatora formie.

13. Akceptacja Regulaminu przez Uczestnika naboru jest równoznaczna ze złożeniem oświadczeń następujących treści:

- a. zapoznałem się z Regulaminem i akceptuję wszystkie jego postanowienia;
- b. dobrowolnie przystąpiłem do naboru;
- c. wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Fundację Kinomural oraz przez partnerów Festiwalu, dla celów należytego wykonania postanowień Festiwalu;
- d. oświadczam, że przysługują mi pełne autorskie prawa majątkowe i autorskie prawa osobiste do nadesłanych przeze mnie prac oraz ich poszczególnych elementów (w szczególności obrazu, muzyki, tekstu). W przypadku, gdyby autorskie prawa majątkowe lub autorskie prawa osobiste przysługiwały również innym osobom, oświadczam, że dysponuję wszelkimi upoważnieniami do publicznej prezentacji mojej pracy/moich prac w ramach projektu

